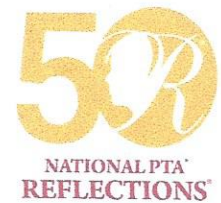




Visual Arts (2-D & 3-D)



VISUAL ARTS include many art forms that are visual in nature. The **artist** (student submitting entry) is a person who captures their own thoughts and ideas to create a visual piece of art. Each entry **must** have a **TITLE** and **must** include an **ARTIST STATEMENT**.

2018-2019 Theme: *Heroes Around Me*

Accepted forms of visual art include: architecture (2D/3D), carpentry, ceramics, collages, photographic collages (multiple photos cut/pasted), computer-generated images, crafts, design, dioramas, drawing, fiber work, jewelry, kites, metal etching/punch work, mobiles, painting, printmaking, sculpture and wind chimes.

Originality: Only new pieces of artwork inspired by the theme may be submitted. Reproductions or enlargements of other artwork are not accepted. Each entry must be the original work of one student only.

An explanation of the art form might be a useful addition to the artist statement. Whether an entry displays use of formal technique or a simple approach, it will be judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme, originality and creativity.

Copyright: Use of copyrighted material, including any copyrighted cartoon characters or likeness thereof, is not acceptable in any visual arts submission, with the following exceptions:

- Visual artwork may include public places, well-known products, trademarks or certain other copyrighted material as long as that copyrighted material is incidental to the subject matter of the piece and/or is a smaller element of a whole. The resulting work cannot try to establish an association between the student and the trademark/business/material or influence the purchase/non-purchase of the trademarked good.
- Visual arts collages may include portions of existing copyrighted works, such as photographs, magazine clippings, internet images and type cut out of a newspaper, if those portions of copyrighted works are used to create a completely new and different work of art.

Presentation: Framed artwork and artwork containing loose materials is not accepted. Matting is accepted.

- **2D and 3D are different categories and will be judged separately.**
- **2D artwork (e.g. painting)** Dimensions must not exceed 24x30 inches, including matting. Paper entries must be mounted on sturdy material.
- **3D artwork (e.g. sculpture)** Must be able to move for display purposes. Must include packaging materials and 3-6 photos of the entry (a combination of angles) for judging, ID and exhibition purposes (entries that require assembling/repairing from transporting will be disqualified). Entries that move on to the next level are judged only by the submitted photos.

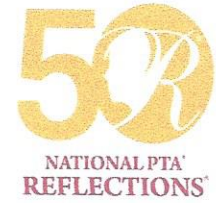
Packaging: Label back of artwork and photos with your State, Arts Category, Grade Division, Last Name, First Name (Example: PA.DANCE.PRI.SMITH.JOHN).

- Submit Artwork to school:
 - Entry must be submitted with a manila envelope (10 x 13 inches).
 - Tape a plastic sheet protector to the outside of the manila envelope.
 - Slide Student Entry Form and Consent Form (if required) into plastic sheet protector.
 - **For 3D artwork:** place photos in the manila envelope. **For 2D artwork:** tape manila envelope to back of artwork.

All participants must also follow Official Rules for Participation.



ARTES VISUALES (2-D & 3-D)



ARTES VISUALES incluye muchas formas artísticas de naturaleza visual. El **artista** (alumno que presente su entrada) es una persona que captura sus pensamientos e ideas para crear una obra artística visual.

Tema 2018-2019: “¿Héroes a mi alrededor?”

Formas aceptadas de artes visuales: Arquitectura (2D/3D), carpintería, cerámica, collages, collages fotográficos (varias fotos cortadas/pegadas), imágenes generadas por computadora, artesanías, diseños, dioramas, dibujos, trabajo con fibras, joyería, cometas, trabajo de punzado o grabado en metal, móviles, pintura, grabados, esculturas y campanas de viento. No se aceptan reproducciones o ampliaciones de otras obras artísticas.

Originalidad: Sólo se podrán presentar nuevas piezas artísticas inspiradas en el tema. Cada entrada debe ser el trabajo original de un único alumno.

Una explicación de la forma artística puede ser una útil adición a la declaración del artista. Sea que una entrada muestre el uso de una técnica formal o un enfoque sencillo, se la evaluará fundamentalmente por el uso que hace el alumno de su visión artística para retratar el tema, así como su originalidad y creatividad.

Derechos de autor: El uso de materiales con derechos de autor, incluyendo cualquier personaje de caricaturas o similar no es aceptable para la presentación de ninguna forma de arte visual, salvo las siguientes excepciones:

- Las obras de arte visuales pueden incluir lugares públicos, productos muy conocidos, marcas registradas o algunos otros materiales con derechos de autor siempre y cuando los mismos sean incidentales para el asunto de la obra y/o un pequeño elemento dentro de la obra. El trabajo resultante no puede buscar establecer una asociación entre el alumno y la marca registrada/comercio/material, ni influenciar la compra o no compra del elemento con marca.
- Los collages pueden incluir porciones de trabajos existentes con derechos de autor, como fotografías, recortes de revistas, imágenes de Internet y recortes de letras de diarios, siempre y cuando dichas partes de trabajos con derechos de autor sean usadas para crear una pieza artística completamente nueva y diferente.

Requisitos de presentación: No se aceptarán los trabajos artísticos enmarcados o con materiales sueltos. Se aceptan trabajos montados.

- Ilustraciones 2D (por ejemplo, pintura)
 - El trabajo artístico no puede exceder las 24 x 30 pulgadas, incluyendo el montaje.
 - Las entradas en papel deben estar montadas en un material resistente y los trabajos.
- Ilustraciones 3D (por ejemplo escultura)
 - Debe ser capaz de moverse con fines de exhibición.
 - 3D deben incluir materiales de empaque y tres fotos de la entrada, con fines de identificación (Entradas que requieren montaje / reparación de transporte serán descalificados).

Empaquete:

- Etiquete en reverso de la entrada con el nombre del alumno, el título del trabajo artístico, la categoría artística y la división.
- Entregue el trabajo artístico y el formulario del estudiante según las instrucciones de su PTA.

Todos los participantes deben seguir además las Reglas Oficiales de Participación