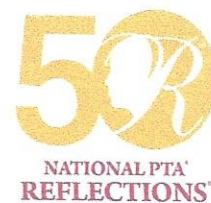




Music Composition



MUSIC COMPOSITION is the process of creating a new piece of music. The **composer** (student submitting entry) is a person who expresses his or her own thoughts and ideas through the use of sound. The student composer may submit an entry performed by an individual or group and/or make use of a sound library generated performance of a composed score. Student composers are not required to perform their composition. *Middle and high school grade divisions require music score/tablature/notation, either traditional or tablature.* Each entry **must** have a **TITLE** and **must** include an **ARTIST STATEMENT**.

2018-2019 Theme: *Heroes Around Me*

Consider the following musical styles and instruments to portray your original composition: a cappella, blues, choral, country, electronic, hip hop, jazz, world music, musical, orchestral, pop, R&B, religious, rock, symphonic/concert band and traditional.

All instruments, sounds, styles and combinations are accepted. Software may be used to produce an audio recording that does not include commercially pre-programmed imported MIDI or other source files. Entries containing algorithmic composition techniques are not accepted. An explanation of the origin of the music and/or the significance of the music style might be a useful addition to the artist statement when submitting a music composition that involves traditional, cultural or regional instruments. Whether an entry displays formal composition technique or a simple approach, it will be judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme, originality and creativity.

Originality: Only new and original songs inspired by the theme may be submitted. Each entry must be the work of one student only.

Copyright: Use of copyrighted material is prohibited. Plagiarized entries will be disqualified.

Presentation: Audio must not exceed 5 minutes in length and 1GB (one gigabyte) in file size. Videos are not accepted.

Ideas for Audio Quality: Do not place the recording device on top of an instrument(s) or speakers. Turn off all noise-making devices in the room (air conditioners, fans, telephones, etc.). Record a short test and listen to it. If needed, change the recording volume or microphone location. Allow for two seconds of silence at the beginning and end of your recording.

Notation & Score Required for Middle School & High School Divisions Only. Notation software may be used to create a score. Whether the score is handwritten, or computer-generated, appropriate instrumentation and voicing are required for the performance. Number each page. Print on 8.5x11 (one sided only).

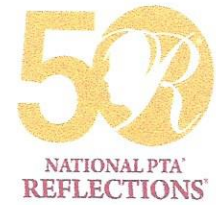
Packaging:

- Accepted audio file formats include: MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) and FLAC.
- Label audio file, notation/score (*if applicable*) and CD/USB drive with your State, Arts Category, Grade Division, Last Name, First Name (*Example: PA.DANCE.PRI.SMITH.JOHN*)
- Entry must be submitted in a manila envelope (10 x 13 inches).
- Tape a plastic sheet protector to the outside of the manila envelope.
- Slide Student Entry Form and Consent Form (if required) into plastic sheet protector.

All participants must also follow Official Rules for Participation



COMPOSICIÓN MUSICAL



COMPOSICIÓN MUSICAL es el proceso de crear una nueva pieza musical. El *compositor* (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido. El estudiante compositor podrá presentar una obra realizada por un individuo o grupo y hacer uso de una obra generada por la biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a tocar su obra. *Las divisiones de grado de escuela media e intermedia requieren una partitura/tablatadura/notación musical, ya sea tradicional o tablatadura.*

Tema 2018-2019: "¿Héroes a mi alrededor?"

Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para representar su composición original: A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip-hop, Jazz, Latina, Musical, Instrumental, Pop, R&B, Religiosa, Rock, Sinfónica/Banda de concierto y Tradicional.

Se acepta todo tipo de instrumento, sonido, estilo y combinación. Se puede utilizar software para producir una grabación de audio que no incluya archivos fuente MIDI o de otro tipo que estén comercialmente pre programados. No se aceptarán obras que contengan técnicas de composición algorítmicas. Una explicación del origen de la música o de la importancia del estilo musical puede ser una adición útil a la declaración del artista al presentar una composición musical que involucre instrumentos tradicionales, culturales o regionales. Si una obra muestra una técnica de composición formal o un enfoque simple, será juzgada principalmente según cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

Originalidad: Sólo se podrán presentar nuevas piezas artísticas inspiradas en el tema. Cada entrada debe ser el trabajo original de un único alumno.

Derechos de autor: Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

Requisitos de presentación: Las grabaciones de audio no deben exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Sugerencias para la calidad del audio:

- No coloque el dispositivo de grabación sobre un instrumento o parlantes.
- Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Notación y partitura: (Únicamente para las divisiones de escuela media e intermedia)

- Partitura/tablatadura/notación musical requeridas para las divisiones de escuela intermedia y secundaria. Los tipos de archivos aceptados incluyen PDF y DOC.
- Puede utilizarse un software de notación para crear una partitura.
- Aunque la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere la instrumentación y vocalización adecuadas para la presentación.

Empaquete:

- Los formatos aceptados de audio incluyen: MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC.
- Etiquetar el CD/DVD/memoria USB con el título de la obra de arte, la categoría artística y la división.
- Enviar la grabación y el formulario de inscripción del estudiante a la Presidencia de Reflexiones de su PTA.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.