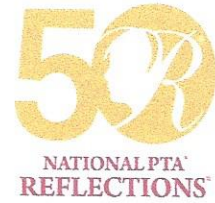




Dance Choreography



DANCE CHOREOGRAPHY is the act of creating movement. The *choreographer* (student submitting entry) may be the performer or one of the performers, but the choreographer does not have to perform in the entry. Each entry **must** have a **TITLE** and **must** include an **ARTIST STATEMENT**.

2018-2019 Theme: *Heroes Around Me*

Consider the following styles and ensembles to portray your original choreography: ballet, contemporary, ethnic and folk, freestyle, hip hop, jazz, street dance, and tap.

Originality: Only new and original choreography inspired by the theme may be submitted. Each entry must be the work of one student only.

Consider use of background song(s), props and the location to show a clear relation of the dance choreography to the theme. An explanation of the origin of the dance and/or the significance of the choreography might be a useful addition to the artist statement when submitting a dance choreography entry that involves traditional, cultural or regional dances. Whether an entry displays formal dance technique or a simple approach, it will be judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme, originality and creativity.

Copyright: Use of copyrighted material is prohibited. Plagiarized entries will be disqualified. Use of background music must be cited on the student entry form.

Presentation: Video must not exceed 5 minutes in length and 1GB (one gigabyte) in file size.

Ideas for Audio/Visual Quality: Use a tripod to hold the camera still. Make sure there is plenty of lighting, especially if shooting indoors. Turn off all noise-making devices in the room (air conditioners, fans, telephones, etc.). Record a short test and watch it. If needed, change the recording volume or microphone location. Make sure the background music (if any) is audible on the recording. Allow for two seconds of silence at the beginning and end of your recording.

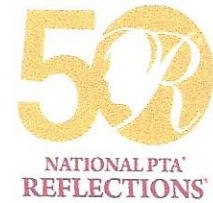
Packaging:

- Accepted video file formats include: AVI, MOV, MPG, MPEG, MP4, WMV, FLV and F4V.
- Label video file and CD/USB Drive with your State, Arts Category, Grade Division, Last Name, First Name
(*Example: PA.DANCE.PRI.SMITH.JOHN*)
- Entry must be submitted in a manila envelope (10 x 13 inches).
- Tape a plastic sheet protector to the back of the manila envelope.
- Slide Student Entry Form and Consent Form (if required) into plastic sheet protector.

All participants must also follow Official Rules for Participation.



COREOGRAFÍA DE DANZA



COREOGRAFÍA DE DANZA es el acto de crear movimiento. El *coreógrafo* (estudiante que presenta una obra) puede ser el artista principal o uno de los artistas, pero el coreógrafo no tiene que actuar en la presentación.

Tema 2018-2019: "¿Héroes a mi alrededor?"

Considere los siguientes estilos y conjuntos para retratar su coreografía original: Ballet, Contemporáneo, Hip Hop, Jazz, Tap, Danza folklórica, Conjuntos de danza (escultas).

Originalidad: Sólo se podrán presentar nuevas piezas artísticas inspiradas en el tema. Cada entrada debe ser el trabajo original de un único alumno.

Considere las canciones de fondo, el decorado y la ubicación para mostrar claramente la relación entre la coreografía con el tema. Una explicación sobre el origen de la danza o la importancia de la coreografía puede ser una adición útil a la declaración del artista al presentar una pieza coreográfica que involucre danzas tradicionales, culturales o regionales. Si una presentación muestra una técnica de baile formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente según cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

Sugerencias para la calidad del audio y efectos visuales:

- Utilice un trípode para mantener la cámara quieta.
- Asegúrese de que haya una buena iluminación, especialmente si la filmación al interior.
- Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación.
- Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Derechos de autor: Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas. El uso de la música de fondo debe ser mencionado en el formulario de inscripción del estudiante.

Requisitos de presentación: El video no debe exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Empaquete:

- Los formatos aceptados incluyen: AVI, MOV, MPG, MPEG, MP4, WMV, FLV y F4V.
- Etiquetar el CD/DVD/memoria USD con el título de la obra de arte, la categoría artística y la división.
- Enviar el video y el formulario de inscripción del estudiante según las instrucciones de su PTA.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.